

## 16º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO - COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL ARTHUR DA COSTA E SILVA.

PROFESSOR: SIMONE DIAS

TURMA: 5 ºANO A

COMPONENTE CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, CIÊNCIAS, ENSINO RELIGIOSO, GEOGRAFIA, INGLÊS, EDUCAÇÃO FÍSICA E ARTE.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: DE 24 DE AGOSTO A 28 DE AGOSTO

Prezados Pais e responsáveis!

Contamos muito com a participação de vocês nesse Plano de Estudos Dirigidos. Primeiro, reserve um local bem legal para que seu(sua) filho(a) possa estudar com tranquilidade. Depois leia com atenção as orientações que seguem. Nela descrevemos de forma simples o que vamos estudar, para que, como e de que forma faremos os registros da aprendizagem. Também podemos estar mais próximos pelo aplicativo “whatsApp”. Caso tenha dúvidas, estarei no horário de aula, disponível para ajudar. Não se esqueça de que estamos em um momento de reclusão social devido ao vírus COVID-19, por isso mantenha os cuidados necessários para a sua proteção e da sua família.

Um abraço

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b>	- Você ouvirá o áudio que a professora enviará diariamente no grupo da turma;
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Gêneros Textuais: Teste - Poema Entre Incertezas e esperanças e Hacaís - Álvaro Posselt; Cartum e Charge;</li><li>- Compreensão e Interpretação de texto;</li><li>- Acentuação e Ortografia;</li><li>- Frações na reta numérica;</li><li>- Uso da fração;</li><li>- Medida de comprimento: Km</li><li>- Medida de Tempo;</li><li>- Organizações religiosas (introdução);</li><li>- O Relevo e a Hidrografia;</li><li>- Diferentes movimentos sociais, políticos, econômicos e culturais como constitutivos da história da formação social brasileira, destacando o Paraná, nesse contexto - Os primeiros contatos dos grupos que constituíram a formação brasileira; - Movimentos de resistência social, política, econômica e cultural no Brasil: Inconfidência Mineira;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sistemas de Coordenação: sistema nervoso;</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar os gênero textual: Poema, Cartum e Charge;</li> <li>- Compreender e interpretar dos textos</li> <li>- Ampliar o vocabulário;</li> <li>- Reconhecer frações na reta numérica e o seu uso;</li> <li>- Identificar Medida de comprimento: Km e Medida de Tempo;</li> <li>- Identificar as organizações religiosas (introdução);</li> <li>- Reconhecer movimentos sociais, políticos, econômicos e culturais, destacando o Paraná num contexto dos primeiros contatos dos grupos que constituíram a formação brasileira - Movimentos de resistência social: Inconfidência Mineira;</li> <li>- Identificar o Relevo e a Hidrografia;</li> <li>- Destacar os sistemas de Coordenação: sistema nervoso.</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vamos ter acesso às atividades diariamente através do encaminhamento da professora;</li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A professora deve descrever qual será a atividade a ser resolvida naquele dia no caderno de casa.</li> </ul>

Atividades de **SEGUNDA-FEIRA DIA 24/08/2020** - Língua Portuguesa, Matemática e Ensino Religioso

### LÍNGUA PORTUGUESA

#### HAICAIS, CHARGES e CARTUM - Álvaro Posselt

HAICAIS - O Haicai, também chamado de “Haiku” ou “Haikai”, é um poema curto de origem japonesa. A palavra haicai é formada por dois termos “*ha*” (brincadeira, gracejo) e “*ka*” (harmonia, realização), ou seja, representa um poema humorístico. Essa forma poética foi criada no século XVI e acabou se popularizando pelo mundo. Apesar de serem poemas concisos e objetivos, os haicais são poemas que possuem grande carga poética. Os escritores que escrevem os haicais são chamados de haicaístas. Ainda hoje em voga, composta de três versos, com cinco, sete e cinco sílabas, que geralmente tem como tema a natureza ou as estações do ano.

LINGUAGEM VERBAL E LINGUAGEM NÃO VERBAL - a linguagem verbal é aquela em que a comunicação ocorre através das palavras escritas ou faladas. Já a linguagem não verbal utiliza-se símbolos e sinais visuais para que a comunicação, seja completa. As duas linguagens são modos de conversação, sendo a comunicação definida pela troca de informações entre o emissor e o receptor com o objetivo de transmitir uma mensagem.

CHARGE - satiriza situações específicas, situadas no tempo e no espaço, razão pela qual se encontra sempre apontando para um personagem da vida pública em geral, às vezes um artista, outras vezes um político, enfim. Em se tratando da linguagem, também costuma associar linguagem verbal e linguagem não verbal.

CARTUM - podemos visualizar a presença da linguagem verbal e associada à não verbal. Suas abordagens dizem respeito a situações relacionadas ao comportamento humano, mas não estão situadas no tempo, por isso são denominadas de atemporais e universais, ou seja, não fazem referências a uma personalidade em específico.

**ATIVIDADE** - Copie somente as atividades no caderno para respondê-las, use as imagens apenas para visualizar:

1- Leia o poema haicai e responda:

*"A estrada cai rente  
E a vida às vezes doida,  
passa tão cadente"*

\* Qual é o significado da palavra destacada de acordo com o poema?

- a) ( ) Que vai caindo, prestes a cair ou que pode cair.
- b) ( ) Que aparenta uma queda ou expressa um movimento semelhante ao ato de cair, de estar em declínio, caindo.
- c) ( ) Que tem cadência, ritmo, ritmado.

2- De acordo com CHARGE: "Enquanto isso no transporte público..." , o ônibus estar LOTADO nesta época de pandemia significa:



- a) ( ) Não tem problemas, estou usando máscara.
- b) ( ) Está tudo certo, passei álcool em gel nas minhas mãos.
- c) ( ) Perigo, evite aglomerações!

3- De acordo com o CARTUM, nesta fala: " Não sei. Deve ser doença de adulto!" , significa:



- a) ( ) Criança nunca tem doença, raramente adoece.  
 b) ( ) É comum os adultos fazerem julgamentos de algo ou alguém.  
 c) ( ) Crianças e adultos nunca levam nada a sério.

## MATEMÁTICA

### FRAÇÕES NA RETA NUMÉRICA E MEDIDA DE COMPRIMENTO: Km

O QUE É O QUILOMETRO? - a palavra quilômetro é formada por: quilo + metro. A palavra quilo é igual a 1000 e o metro é a nossa unidade de medida de comprimento, ou seja, 1 quilômetro corresponde a 1000 metros.

LEMBRANDO - 1 Km (quilômetro) = 1000 m (metros)

$$\frac{1}{2} \text{ Km} = 0,5 \text{ Km} = 500 \text{ m}$$

$$\frac{1}{5} \text{ Km} = 0,2 \text{ Km} = 200 \text{ m}$$

**ATIVIDADE** - Copie as atividades em seu caderno para resolvê-las e depois faça a página 206 do **LIVRO DE MATEMÁTICA**:

1- A distância da casa de André até a escola é de 1200 m. Quantos quilômetros André percorre, em um dia, para ir e voltar da escola?

- a) ( ) 1,8 Km.  
 b) ( ) 2 Km.  
 c) ( ) 2,4 Km.

2- Quantos metros a fração  $\frac{3}{5}$  Km representa?

- a) ( ) 600 metros.  
 b) ( ) 500 metros.  
 c) ( ) 400 metros.  
 d) ( ) 300 metros.

3- O quilômetro é usado para medir...

- a) ( ) a capacidade de um recipiente.

- b) ( ) a massa de um corpo.
- c) ( ) grandes distâncias.
- d) ( ) a temperatura.

4- Um quilômetro equivale a 1000 metros, quantos metros equivalem a 8 Km?

- a) ( ) 80.000 metros.
- b) ( ) 8.000 metros.
- c) ( ) 800 metros.
- d) ( ) 80 metros.

5- Faça a página 206 do **LIVRO DE MATEMÁTICA**

### ENSINO RELIGIOSO

#### ORGANIZAÇÕES RELIGIOSAS - (INTRODUÇÃO)

LIBERDADE RELIGIOSA - liberdade que qualquer pessoa tem de professar a sua religião, realizando os cultos ou tradições que sejam referentes à sua respectiva crença.

INTOLERÂNCIA - falta de TOLERÂNCIA (boa disposição dos que ouvem com paciência opiniões opostas às suas). Logo, INTOLERÂNCIA é a falta de respeito com ideias que são diferentes das suas.

SINCRETISMO - qualquer prática religiosa que provém da fusão (mistura) de outras.

**ATIVIDADE** - Copie a atividade em seu caderno e responda:

1- Você é TOLERANTE ou INTOLERANTE quando o assunto é religião? Justifique sua resposta:

Atividades de **TERÇA-FEIRA DIA 25/08/2020** - História e Geografia

### HISTÓRIA

#### MOVIMENTOS SOCIAIS NO BRASIL

##### INCONFIDÊNCIA MINEIRA

Em 1789 aconteceu um movimento que pedia que o Brasil separasse de Portugal, se tornasse independente de Portugal e esse movimento se chamava INCONFIDÊNCIA MINEIRA. A palavra Inconfidência significa movimento separatista.

O REI DE PORTUGAL - cobrava altos impostos de quem explorava o ouro a quinta parte de toda a riqueza encontrada. "[...] todas as jazidas eram de propriedade do rei, que as distribuía para exploração [...]. O descobrimento de uma jazida tinha de ser imediatamente comunicado às autoridades, que enviavam funcionários ao local para demarcação do terreno. A distribuição das jazidas variava de acordo com o número de escravizados que possuísse cada interessado."

Para evitar o contrabando de ouro, o rei de Portugal mandou construir casas de fundição, local onde o ouro encontrado nas minas e nos rios e recebia uma identificação.

Moradores da região e mineradores ficaram descontentes com altos impostos. Com o passar do tempo, o ouro foi ficando mais difícil de ser encontrado ou acabando, porém o rei de Portugal continuava a cobrança dos impostos.

Em 1788, foi decretada a Derrama, uma nova cobrança de impostos atrasados que apavorou a população. Em Vila Rica havia diversos intelectuais que se reuniam para discutir os mais variados assuntos, como poesia, literatura, ideias iluministas e a Independência dos Estados Unidos. Após a Derrama, esses intelectuais passaram a discutir uma solução para se libertarem das exigências de Portugal. Eles desejavam mudar o governo, criar fábricas, fundar universidades, entre outras ideias, queriam o Brasil como uma nação livre. Para isso, organizaram um movimento de resistência ao governo de Portugal.

Um de seus líderes era o alferes JOAQUIM JOSÉ DA SILVA XAVIER, também conhecido como TIRADENTES. Durante sua vida, Tiradentes teve várias profissões. Se dedicou às práticas farmacêuticas e arrancava dentes (daí o seu apelido) e foi tropeiro, comerciante, minerador, militar. O grupo, liderado por Tiradentes, era formado por poetas, donos de minas, um padre Rolim, entre outros representantes da elite mineira. A ideia do grupo era conquistar a liberdade definitiva e implantar o sistema de governo republicano em nosso país. O movimento foi descoberto pelas autoridades e os participantes foram presos e julgados. Muitos presos foram enviados para fora do Brasil (exilados). Seu líder Tiradentes foi enforcado.

**ATIVIDADE** - Copie a atividade em seu caderno e responda:

1- O dia da morte de Tiradentes consolidou-se como um marco de memória, uma data para ser lembrada e comemorada todos os anos, e essa data é:

- a) ( ) 21 de abril
- b) ( ) 22 de abril
- c) ( ) 07 de setembro
- d) ( ) 15 de novembro

## GEOGRAFIA

### O RELEVO E A HIDROGRAFIA

As formas de RELEVO que predominam aqui no Brasil são: Planaltos, Depressões e Planícies. A forma de relevo que acompanha o Rio Amazonas (maior rio brasileiro em extensão) é a Planície. Os rios correm sempre em lugares de maior ALTITUDE para lugares de menor altitude.

ALTITUDE - é a distância vertical, em metros, de determinado ponto da superfície terrestre em relação ao nível do mar. Os rios são cursos de água que correm em relevos montanhosos de planaltos e planícies. Como boa parte do relevo brasileiro é ocupada por áreas de planaltos, é também por ele que corre grande parte dos nossos rios. Por isso, encontramos na paisagem brasileira inúmeras quedas d'água. Devido à forma de seu relevo, predominam no Brasil **os rios de planalto**. Esses rios apresentam muitos desníveis entre a nascente e a foz, quedas d'água e vales

encaixados. Essas características fazem com que os rios de planalto tenham alto potencial para geração de energia elétrica. Em contrapartida, os rios de planalto apresentam baixo potencial para a navegação.

**O Rio São Francisco** atravessa 5 estados brasileiros. Sua nascente está na Serra da Canastra, em São Roque de Minas (MG), e seu fluxo escoar no sentido Sul-Norte, pela Bahia e Pernambuco, onde altera seu curso para o Sudeste, chegando até a sua foz, no Oceano Atlântico, na divisa entre Alagoas e Sergipe. Popularmente chamado de *Velho Chico*, o Rio São Francisco é muito importante para a região Nordeste. Dele dependem diversas atividades sociais e econômicas, tais como a geração elétrica, o abastecimento de indústrias, a irrigação para a agricultura, pesca e também navegação (em alguns trechos).

**O Rio Paraná** nasce entre os estados de São Paulo, Minas Gerais e Mato Grosso do Sul. No estado do Paraná, demarca a fronteira entre Brasil e Paraguai, até chegar ao Rio Iguaçu. Nesse ponto, os dois rios (Paraná e Iguaçu) formam a tríplice fronteira entre Brasil, Paraguai e Argentina. O Rio Paraná e seus afluentes são as fontes de renda e sustento diário para os pescadores que vivem ao longo de suas margens. Grande parte do Rio Paraná é navegável e serve como uma importante via de transporte de mercadorias. O Rio Paraná e seus afluentes possuem um elevado potencial hidrelétrico, superior a 41.000 mil megawatts. Por isso, a região abriga grandes usinas hidrelétricas.

**ATIVIDADE** - Copie a atividade em seu caderno e responda:

1- De acordo com o texto, leia, escolha e faça um (X) no que são as características do Rio São Francisco:

- a) (    ) nasce entre os estados de São Paulo, Minas Gerais e Mato Grosso do Sul.
- b) (    ) irrigação para a agricultura.
- c) (    ) geração de energia elétrica.
- d) (    ) demarca a fronteira entre Brasil e Paraguai.
- e) (    ) pesca.
- f) (    ) navegável em alguns trechos.

Atividades de **QUARTA-FEIRA DIA 26/08/2020** – Língua Inglesa, Arte e Educação  
Física

**PROFESSOR (a) : DAIANA**

**TURMA: 5º ANO**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 a 28/08**

<b>AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.</b></li></ul>
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>LÍNGUA INGLESA:</b> Repertório lexical relacionado aos dias da semana.</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam os dias da semana, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.</li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Copiar no caderno as atividades relacionadas ao significado de palavras, que nomeiam os dias da semana, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical. Como sugestão: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=LIQsyHoLudQ">https://www.youtube.com/watch?v=LIQsyHoLudQ</a></li></ul>

Relembre nos roteiros anteriores os dias da semana para realizar as atividades propostas:

**DAYS OF THE WEEK**

<b>DIAS DA SEMANA EM PORTUGUÊS</b>	<b>DIAS DA SEMANA EM INGLÊS</b>
segunda-feira	Monday
terça-feira	Tuesday
quarta-feira	Wednesday
quinta-feira	Thursday
sexta-feira	Friday
sábado	Saturday
domingo	Sunday

**YESTERDAY – ONTEM**  
**TODAY – HOJE**  
**TOMORROW – AMANHÃ**

NOW, PUT THE DAYS OF THE WEEK IN THE RIGHT ORDER: (AGORA, COLOQUE OS DIAS DA SEMANA NA ORDEM CORRETA):

Days of the Week		
Yesterday and tomorrow		
yesterday	today	tomorrow
	Wednesday	
	Monday	
	Thursday	
	Tuesday	
	Sunday	
	Saturday	
	Friday	
Monday		Friday
Tuesday		Saturday
Wednesday		Sunday
Thursday		

**PROFESSOR: SILDIMAR-- TURMA: 5º Ano**  
**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**  
**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 A 28 DE AGOSTO DE 2020.**

## **ATIVIDADE 1**

### **1-O que vamos aprender: JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO - “HANDEBOL”**

### **2- Para que vamos estudar esses conteúdos:(PR.EF35EF05.a.5.01)**

Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução.

### **ANTES DE COMEÇAR:**

AQUECIMENTO PARA CRANÇA -

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=ON07WRO7R4S](https://www.youtube.com/watch?v=ON07WRO7R4S)

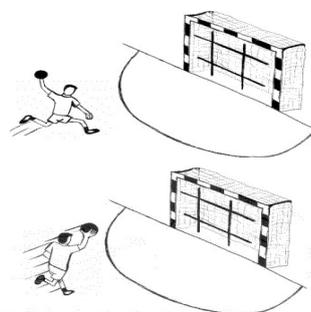
ALONGAMENTO - PARA CRIANÇAS -

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=HD0IDYUCHFS](https://www.youtube.com/watch?v=HD0IDYUCHFS)

### **3-Como vamos estudar esse conteúdo?**

Como vimos nas aulas passadas, os fundamentos são as técnicas e movimentos utilizados para jogar **Handebol**. Na aula anterior vimos os fundamentos da EMPUNHADURA, RECEPÇÃO, do DRIBLE (DOMINIO DA BOLA), RECEPÇÃO e PASSE. Hoje vamos conhecer o fundamento do ARREMESSO.

O arremesso é a parte final do ataque de uma equipe, na qual o jogador lança a bola em direção ao gol da equipe adversária com a intenção de marcar o gol. No HANDEBOL, os arremessos devem partir de fora da área do goleiro. Caso o atleta pise na linha, o lance será invalidado e será marcado um tiro livre para o time adversário.



Existem várias formas de executar os arremessos, nós estudaremos os arremessos em SUSPENSÃO, COM APOIO E O ARREMESSO PARADO (TIRO DE 7 METROS).

### **ARREMESSO EM SUSPENSÃO:**

Nesse tipo de Arremesso o jogador de Handebol realiza um **salto** e fica com o **corpo completamente suspenso** no ar no momento da execução do arremesso.

### **ARREMESSO COM APOIO:**

É o tipo de arremesso no Handebol onde **um ou os dois pés estão em contato com o solo** no momento da execução do arremesso.

### **ARREMESSO PARADO (TIRO DE 7 METROS):**



É realizado quando é marcado uma falta para tiro de 7 metros. Conhecemos popularmente como o “pênalti” no handebol, ou seja, é a falta mais grave. O jogador fica de frente para o gol e não pode haver interferência de nenhum jogador no momento da cobrança.

ARREMESSOS - <https://www.youtube.com/watch?v=k3exoeTkPfk>

## **MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A AULA:**

**- BOLA;- GIZ;**

**ATIVIDADES:=** - Desenhe uma trave de gol em um muro ou parede, dentro desse gol faça círculos de tamanhos diversos, na parte de baixo e de cima da trave.

- Desenhe com o giz uma meia lua que será a área do goleiro.

1 - Agora batendo a bola no chão e correndo, você deverá segurar a bola saltar para o alto e sem pisar dentro da área do goleiro arremessar a bola tentando acertar um dos círculos que estão desenhados dentro do gol.

2 – Idem ao decima, porém você deverá arremessar a bola mantendo os dois pés no chão, ou seja, sem saltar.

3 – Agora marque um X de frente ao gol mais ou menos uns 7 passos de distância da trave (gol), você deverá cobrar um tiro de 7 metros (pênalti).

**# preste bastante atenção na execução correta do movimento, pois, assim não tem erro é gol na certa#**

## **DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

O ALUNO DEVERÁ COLOCAR A DATA, ESCREVER ATIVIDADE DE EDUCAÇÃO FÍSICA, COLOCAR O TÍTULO – JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO – “HANDEBOL”. DESCREVERO ARREMESSO EM SUSPENSÃO E 7 METROS.

**BOA AULA!!**

PROFESSORA:  
 COMPONENTE CURRICULAR: ARTE  
 PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 24 A 28 DE AGOSTO – 2020

TURMA: 4º e 5º ANOS

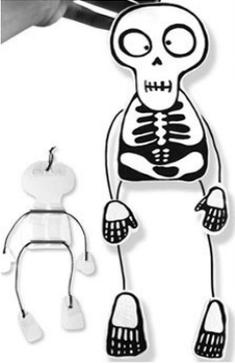
<b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>MATERIALIDADES:</b> MELODIA E EFEITOS SONOROS EM CANTIGA; CONFECÇÃO DE MARIONETE</li> <li>➤ <b>MATRIZES EST. CULT.:</b> RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS</li> <li>➤</li> </ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS DO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO, IDENTIFICANDO O GÊNERO MUSICAL-CANTIGA FOLCLÓRICA;</li> <li>• RECONHECER A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES NAS MANIFESTAÇÕES</li> <li>• ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS E NACIONAIS;</li> <li>• PERCEBER E EXPLORAR ALGUNS EFEITOS SONOROS, POR MEIO DE BRINCADEIRAS, CANÇÕES E PRÁTICAS DIVERSAS DE COMPOSIÇÃO/CRIAÇÃO E APRECIÇÃO MUSICAL.</li> <li>•</li> </ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK: <a href="https://youtu.be/N-iyURrj-X4">https://youtu.be/N-iyURrj-X4</a></li> <li>❖</li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS, E HOJE: COLA, TESOURA, EMBALAGEM DE PAPELÃO, BARBANTES E VARETAS.</li> <li>❖</li> </ul>

## ARTE

❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: EFEITOS SONOROS EM CANTIGA FOLCLÓRICA**  
**APRENDENDO:** EFEITOS SONOROS ou efeitos de áudio são **sons** criados ou editados artificialmente, utilizados para enfatizar obras **artísticas** como **filmes, programas de televisão, animações, jogos de vídeo, músicas**, ou outros **meios de comunicação**. E, **TEATRO DE MARIONETES** é a apresentação feita com marionetes ou bonecos de manipulação, movido por meio de cordões e manipulados por pessoas.

1 - ASSISTA AO VÍDEO DA PROFESSORA E ACESSA TAMBÉM OS LINKS ABAIXO PARA:

- PERCEBER COMO SÃO FEITOS ALGUNS DOS EFEITOS SONOROS NOS CINEMAS: <https://www.youtube.com/watch?v=6nVtRBY7fz8>
- APRECIAR E PERCEBER OS EFEITOS SONOROS EM UM DESENHO ANIMADO: [https://www.youtube.com/watch?v=XC49a\\_SBP8Y](https://www.youtube.com/watch?v=XC49a_SBP8Y)

➤ APRECIAR	E	CANTAR	A	CANTIGA
<p>“TUMBALACATUMBA”: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2H2s67LE3jQ">https://www.youtube.com/watch?v=2H2s67LE3jQ</a></p>				
<p><b>TUMBALACATUMBA</b>  <b>TUMBALACATUMBA TUMBA</b>  <b>TA,</b>  <b>TUMBALACATUMBA TUMBA</b>  <b>TA...</b>            QUANDO O RELÓGIO BATE A            1,            TODAS AS CAVEIRAS SAEM            DA TUMBA;  <b>TUMBALACATUMBA...</b>            QUANDO O RELÓGIO BATE            AS 2,            TODAS AS CAVEIRAS PINTAM            AS UNHAS;</p>	<p><b>TUMBALACATUMBA...</b>            QUANDO O RELÓGIO BATE            AS 3,            TODAS AS CAVEIRAS            IMITAM CHINÊS;  <b>TUMBALACATUMBA...</b>            QUANDO O RELÓGIO BATE            AS 4,            TODAS AS CAVEIRAS            TIRAM RETRATO;  <b>TUMBALACATUMBA...</b></p>	<p>QUANDO O RELÓGIO BATE            AS 5,            TODAS AS CAVEIRAS            APERTAM OS CINTOS;  <b>TUMBALACATUMBA...</b>            QUANDO O RELÓGIO BATE            AS 6,            TODAS AS CAVEIRAS            JOGAM XADREZ;  <b>TUMBALACATUMBA...</b></p>		
<p>2 -<b>AGORA, É COM VOCÊ:</b> VEJA A IMAGEM ABAIXO E REPRODUZA SUA MARIONETE, ASSIM:</p>				
				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• DESENHE E RECORTE AS PARTES DA CAVEIRA EM UM PEDAÇO DE PAPELÃO;</li> <li>• FAÇA OS BRAÇOS E PERNAS COM PEDAÇOS DE BARBANTE E COLE AO CORPO;</li> <li>• ACRESCENTE AS MÃOS E OS PÉS NAS EXTREMIDADES DO BARBANTE;</li> <li>• PRENDA CADA MÃO E CADA PÉ COM FIOS DE LINHAS ATÉ UMA CRUZ FEITA COM VARETAS;</li> <li>• MANIPULE SUA MARIONETE ECANTEA CANTIGA;</li> <li>• UTILIZE OBJETOS PARA CRIAR OS EFEITOS SONOROS AO CANTAR;</li> <li>• FAÇA COM AJUDA DOS FAMILIARES, SERÁ MUITO DIVERTIDO!</li> <li>• ENVIE FOTOS OU VÍDEOS SE PUDER!</li> </ul>				

Atividades de **QUINTA-FEIRA DIA 27/08/2020** - Língua Portuguesa e Ciências

### LÍNGUA PORTUGUESA

CHARGE, CARTUM e ORTOGRAFIA

Observe, leia e não esqueça a seguinte regra: *"As palavras paroxítonas terminadas em L recebem acentuação gráfica."*

**ATIVIDADE** - Copie as atividades em seu caderno para respondê-las, lembrando que as imagens não precisam ser copiadas:

1- Leia com muita atenção a seguinte CHARGE e depois responda a pergunta logo abaixo:



- Observando a linguagem não verbal na charge, podemos verificar que o texto se relaciona com um conto infantil muito conhecido. Você sabe qual é?

2- Observe com muita atenção o CARTUM abaixo e responda a pergunta:



- Observe a linguagem não verbal (ilustração) no cartum. Ela está relacionada com qual das opções?
  - O desmatamento traz muitos benefícios para os animais.
  - O desmatamento traz consequências terríveis para o meio ambiente.
  - O desmatamento não traz nenhuma consequência, nem para os animais.

3- Diante da regra que você leu anteriormente, qual das palavras deverá ser acentuada?

- impossível
- anel
- rouxinol

4- E agora, qual das palavras abaixo também deverá ser acentuada?

- jornal
- pincel
- tunel

## CIÊNCIAS

### SISTEMAS DE COORDENAÇÃO: SISTEMA NERVOSO

ONDE ESTÃO OS PENSAMENTOS, AS LEMBRANÇAS? - a primeira coisa que devemos reparar é que dentro de nossas cabeças existe um órgão chamado CÉREBRO. Ele é que manda em praticamente tudo o que acontece no nosso corpo: "ele é o responsável pela sua alegria, quando você ganha um presente, pelo seu choro, quando você se machuca e sente dor, pela sua memória e pelos seus pensamentos. Além disso, o cérebro ajuda você a mirar e a chutar a bola no gol", e isso tudo acontece por causa dos NEURÔNIOS, que são estruturas bem pequenininhas lá dentro do nosso cérebro. Existem bilhões delas. Os neurônios se comunicam uns com os outros. Portanto, os NEURÔNIOS são as principais células nervosas, ou seja, eles constituem os órgãos do SISTEMA NERVOSO. Os neurônios são as células tradutoras que processam os estímulos do ambiente e preparam as respostas.

TEMOS DOIS SISTEMAS NERVOSOS: O Sistema Nervoso Central e o Sistema Nervoso Periférico. O Sistema Nervoso Central é formado pelo **Encéfalo** e a **Medula Espinhal**. O Sistema Nervoso Periférico é constituído pelos **Nervos, os Gânglios e as Terminações Nervosas**.

**ATIVIDADE** - Copie a atividade no seu caderno e responda:

1- Observe o quadro de palavras e complete:

SISTEMA NERVOSO - NEURÔNIOS - CÉREBRO - CÉLULA
--

- a) Os \_\_\_\_\_ se comunicam uns com os outros.
- b) Dentro de nossas cabeças existe um órgão chamado \_\_\_\_\_, ele é que manda em praticamente em tudo o que acontece em nosso corpo.
- c) Os neurônios são as principais \_\_\_\_\_ nervosas, ou seja, eles constituem os órgãos do \_\_\_\_\_.

Atividades de **SEXTA-FEIRA DIA 28/08/2020** - Matemática e Língua Portuguesa

## MATEMÁTICA

### MEDIDAS DE TEMPO

- 1 ano tem 365 dias.  
10 anos formam uma década.  
100 anos formam um século.  
1 ano tem 12 anos.  
1 semestre tem 6 meses.  
1 bimestre tem 2 meses.  
1 trimestre tem 3 meses.

**ATIVIDADE** - Copie as atividades no caderno e responda:

1- Considerando que cada ano tem 12 meses, José está completando 10 anos hoje. Quantos meses ele já viveu?

- a) ( ) 100 meses.

- b) ( ) 120 meses.
- c) ( ) 150 meses.
- d) ( ) 200 meses.

2- Eduardo tem um irmão 24 meses mais novo que ele. Quantos anos Eduardo é mais velho que seu irmão?

- a) ( ) 24 anos.
- b) ( ) 12 anos.
- c) ( ) 6 anos.
- d) ( ) 2 anos.

3- Em um semestre, tem 2 meses. Quantos bimestres tem em um semestre?

- a) ( ) 2 bimestres.
- b) ( ) 3 bimestres.
- c) ( ) 4 bimestres.
- d) ( ) 6 bimestres.

4- Cada trimestre tem 3 meses. O mês tem 30 dias. Quantos dias tem 1 trimestre?

- a) ( ) 30 dias.
- b) ( ) 60 dias.
- c) ( ) 90 dias.
- d) ( ) 100 dias.

### LÍNGUA PORTUGUESA : ORTOGRAFIA

Observe as palavras MÁGOA e GUARDOU - as duas palavras tem a letra G, é a semelhança entre elas. Notem como a letra G assume um som diferente dependendo do que vem depois dela. Prestem atenção:

#### MÁGOA

garfo  
gota  
guri

geada  
geladeira  
girafa  
gincana

#### GUARDOU

guache  
guarita  
ambíguo

aguentar guerra  
bilíngue mangueira  
pinguim guiar  
linguiça seguir

**ATIVIDADE** - Copie as atividades em seu caderno para responder:

1- Complete as palavras com **GE, GUE, GI, GUI**:

- a) Jor\_\_\_
- b) \_\_\_lherme
- c) \_\_\_na
- d) Vir\_\_\_nia
- e) MI\_\_\_l
- f) \_\_\_rmano
- h) \_\_\_da
- i) Fi\_\_\_iredo

2- Agora, coloque as palavras do exercício anterior em ordem alfabética: